

が一致した

量人 廿日午前衆院外務委で採決を行い 同日午後とくに本会議を開いて同 打合せた、この結果民、自両党は 協定に対し承認を行うことに意見

定、民自両党一致

議で採決

て行った。

が変





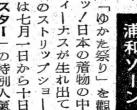


-ナス月の

「ゆかた祭り」を觀てい

スター」の特別人氣番組。テープは七月一日から十日までの「浦和 二百円だから圏体で見学に行く手ル料は何人でも百円、ビール一本

のストリップショーになる。これィーナスが生れ出て、妖しい色氣ッ!日本の着物の中から眞珠のヴ



どうしてもメモしておくべき

神田なら断然「クラブ・フロリダ」だ。イヴニングドレスの胸元からを気と値段なら東京やといわれるのえんだ。サービスタイムを狙えめえんだ。サービスタイムを狙えが、イヴニングドレスの胸元からばビール百八十円、お通し六〇円ばビール百八十円、お通し六〇円

五十円でショーをみて踊って出て ンサー くればこんな安い遊びはない アベックで、日五十円。

が光子さん、和子さんなど美人ダ裝開店したばかりのキャバレーだ ベックで日五十円。お茶券がズラリといる。入場料百

もいい。 先ず王子まで車を飛ばす。 王子ゾーン

新改裝設計施工 英国の片田舎にある

> ス y

でもころはお客が寄りつかないものです。そうなったら

この店は入りにくいとかどうもあの店は感じが悪いなる

お店の事類はあなんでも

経営も赤信号速刻専門医に診断されたし。

帰ったわ。家がお金持だったから、

一、三年食べられるだけのものは

た。 
歴から上を次 
劇の方へね 
じむけ

光子はベッドに片版をついて、

渋谷店·渋谷東映前 ちつぼけな周暦屋そんな雰囲気の店なんですス 40円 舶来居酒屋 4 0円 5 0円

ール」でしよう。

ハイボール

神田小川町駿河台 下中間

広

-4.800円より -3.000円 // -4.000円 // -3.000円 //

新築開店 休憩2時間 250円より お泊り 500円より

**宗都名物宝楽焼** お食事は関西名板前の 食事付席料共 他御予算に

あって、ソ連の自由諸国に対す 識なことも、驚く筋もないので 識なことも、驚く筋もないので これので は、別に珍らしいことも、不思

☆発走 12時10分☆ 西武衛車 急行境発

題月

応じます ボヤンバ ン…… 800円 // 服6.000円より15.000円まで ン2.000円より 7.000円まで 雑学 生术

だの。だからもう
が分帰らないで
対域にいくらか、血の気をとりも
対域にいくらか、血の気をとりも 索をしたと後悔した。そのために、 ととを聞くと、次郎は甲斐ない経 から、告白めいた 兄さんに、愚痴を含いて欲しかっ **水子を押しのけてまで、帰る訳に** も飲まなけりゃ話せないわし 「もう少し飲みましょう、お酒で 次郎は不承ぶしょう椅子へかけ 喧嘩橫丁(十三) もとの席へつれ 下 田 っていたお嬢さん連中は、ちっぱったいたお嬢さん連中は、その人たとも気持の抵抗なしに、その人たちのガール・フレンドになったりなオメカケになったりしていったり、オメカケになったりしていたお嬢さん連中は、ちっぱったいたお嬢さん連中は、ちっぱったいたお嬢さん連中は、ちっぱったいたお嬢さん 光子はふと、堪えられなくなっ たように立ちあがると、次郎に背

修正を必要とするか

蔵相・予算米価は合理的だと考え

なところをいうのである。ソ連なのである。超党派外交というのはとん

**気人の諸君が、テンヤワンヤし** 力と申す他なかろう。 だから政

ニャになるようじゃ、又危険千てれにひっかかって、グニャグいと出て来るに違いないわけで

青春然

高

(40)

俺の方でもこの基

たがっている政界人の動きは困

ご相

明米

地のピンクのカーテンをひらいて の、このお部屋はその頃の名残 豪華なベッドへ投げやりに腰を下 「オフィサーのオンリィになった

自嘲するように笑いながら、ま

うと今度は急にからだをのけぞら うにそこらを見まわすのだ。と思 甲高い笑い声をたてながら、

---2.500円より

ボーナス を貰ったら 先ず天引貯金、 それから念願の翼 物、だがそれだけ では味気ない。清 遊にチョッピリ使 うのも亦ヨキもの です。そこで愉し いプラン紙上機 を開いて協さん の参考に供す る次第です。

スコッチ - ランド 姉妹店銀座西8-3

背背大

夏祭り神襲電車を止めてもみ からかつたとこで鑑げる番消屋 からかつたとこで鑑げる番消屋 北 時田 柳家 後 波 波

か数省屋橋へ立っていた訳じゃな 「パンパンはパンパンでも、

両方の所へ編みぎげた、高貴な領 から聞えて来るのは、漆黒の髪の から聞えて来るのは、漆黒の髪の

ったら彼女と

フレンドとま

拠

生活苦、そりゃお宅なんかとちがいの。もとはといえば、やっぱり

んな記を、お兄さんにしなけりゃ ならないのかしら。自分で自分の 「だけど、あたくしなんだってこ

つこうに気にとめる様子がない。

来た生活がのぞいているようだった。 そんなはしたなさに、兆子の経て

服··· 衣···

内外抄

横浜市内で定評のある江戸前番司

0

事。失火だ、イヤ放火だといっても精神病院の火事でまたも大修

あ 浦和ゾーン

京 ある。

たらギョ

頭から先に後へ倒れた。

375 ってから、フーッと大きく息を吐ってから、一杯めお ペキーを、小気味よく、一杯あおこつのグラスに注ぎわけたウィ

純毛高級服を大特価大奉 論より証據 御来店下さい

ムランド」が目標だ。 ンド」が目標だ。十六日新。駅前百貨店地下の「ドリ子まで車を飛ばす。電車で

TEL (46) 6905

審議遲

第一物 97 白木屋 293

日 活 80 松 竹 200 東 宝1285 大 映 182

云スなら

選挙区への暑中見舞廃止申合せと

国会が「中元虚礼廃止」の提唱、

マラブが出来たの。表向さは昔を懐 はかりで、クラブが出来たの。表向さは昔を懐

放

気をつかう。イヤ目の回ること。

話の途中でも、兆子は飲んだ。

なるつ

君がふみ殺されたそうな。でも今象の飼育係、象飼石ならぬ犬飼

を、エンジョイしようって趣旨だ しむ連中が築まって、大いに生活

のその少女が、今あられもない姿

いる。彼女の名はオンリィ。

次郎の眼の前に寝そべって

アノの音色だった。過ぎ去った日 れた英国風の洋館で弾く巧みなど 立ちの少女が、庭樹の縁にかとま

の世間では珍しくないこと。

東北パ 117

大東紡 商 船

三井船

昭電工 83 日本曹 76

三菱造 77 三井造 113

日本曹 旭電化 -

し子供の頃から、お兄さんを恋し

じゃ云うわ、あたく

ふいに突っ伏した兆子をうける

日本室内装飾水唇散落

戸口へ近ついたが、今度は兆子も

次郎はふたたび立ちあがって、

港区 芝田村町506

東京都中央区銀座3の5 電話'代表,京橋/56/8646

電話 '代表) 芝 (43) 1163

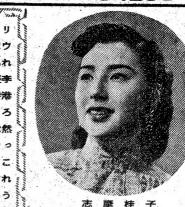
9

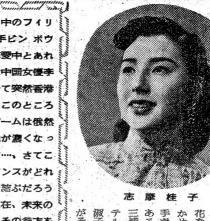
こうれます 南電 洪福寺前 横浜市西区淺間町五ノ秀 たはグループで或いは夫婦でロマンチックなキャンドル・ルームで マのかない。 想い出の一つ といえましよ う。代表的なクラブは神田と渋谷にある「パ クラブ・パールは一人五百円のミニマム・チ ャージ制でビール2本又はカクテル2杯のめ

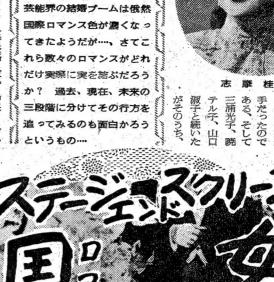
**処理問** 

せてる外相、一方頻りに内交にも対ソ外交に大いに玄人ぶりを見 水不足では水かけ論にもならぬ。 連いなくと予算米価を頑張る蔵「一万田」と「一万円」とをお その意地ツ張りを買おう。 で焼かれちまうし、ほんとうの裸おまけに戦災では、疎開した先まなまけに戦災では、疎開した先ま たいな別荘へころがりこんだんで 賞で、葉山に残っていた小屋み

プラー 川崎駅前中央デバート表 川崎市随一のコーヒーとジャズの店 浜地区の憩







ポーアはまだ執心 カブリをふる宇治かほる

Raises 池部の香港行



ニュース ニ十のア 河原武 大一維 宮田輝 30 ●青年学級だより ②座 50 リズムに乗つ

00 なつかしのメロデイ 05 淡谷のり子 佐々金治他 20

幸福を拾つた話「紙芝

題をさらってしまった。 ・ショウは大変な人気で ・ショウは大変な人気で ・ショウは大変な人気で

前科者·裸の女神

居の巻」宮城まり子ほか 45 気象通報 Ⅰ 1 20 随筆「閑人・多忙人」 00 教科書展示会

西崎緑・市川松蔦ほか

きようの国会から プロ野球 毎日対南海

ル品切れーそして、赤

□ ロック・ホールでフィナーレに マージック・ホールでフィナーレに デン・クォーターへ行けばビール ー ロ。ヌードの軽い興奮をしずめる 一本を余計に差上げようという趣 ー 「一、アードの軽い興奮をしずめる 一、京のもまたうってつけではないか

の武士

滕十郎でサンジ 婚白書·東京墨

がと黑・ウ

ピール・ストで生ビー

へ 一ジック・ホールでフィナーレに 今週の話題は丸の内日劇五階ミュ 今週の話題は丸の内日劇五階ミュ

(後楽園) 近鉄対大映

( 次阪球場)

録音ニユース 物語「赤穂浪士」夢声 10

ん」川田晴久とダイナー

下分け目の早慶戦、

伊

7 IJ

0

ラッキー

は?

ラテンクォー

ターに集まる



た。彼女は、「曲者」「出合え」から鍛えられた舞踊のおかげだっ

はなにかに、

カクテルである。その料の混成菓子「味くら料の混成菓子」味くら

事でもうかがえるが一味くらべ」 に 厳しく吟味して いるかこの一

を通じて、或いは購資会や談習会 を通じて、或いは購資会や談習会 を投げ出す人だ。三長会の事務所 を投げ出す人だ。三長会の事務所 を投げ出す人だ。三長会の事務所 を投げ出す人だ。三長会の事務所 を投げ出する店は銀座三の二「福 ☆ (三和興 行系)☆

検査に役頭して、工

能面の美男にガン燈の光を浴び

そこには燈火もなく、男の影は

腰元違が眠っているのを

美代吉がもう一足遅かったら、

一粒一粒に名前が入っていないか

明

(191)

人が自分の前を走り去ると感じた 奥方が、夢のように、侍女の一

去ると感じた

創性

んだ好評

鈴屋の「甘納豆」

にもその後を追っていた。

3

道

を

ž

のは、美代吉だったのである。

面の男は、侍女達が騒ぐ反対の

いるが、中でも鮨は非

一葉一夜一女

**建**草 国 際

## 美代吉は、庭師の小僧になって おやっと、首をかしけた美代吉 下には抱え切れぬほどの穴太鼓が 破れ太鼓である。上も下もこと 上下に仕切ってあって、上には 埃がつもっている。 で、上下、横の三つの なかったのである。 中は物質になって ったのである。 さ、しめる音だけだ さ、しめる音だけだ すうっと瞬のあたり せて、長い間かかっ も使ったととはない 近ついて、ガン燈 とは東方の評判。今迄幾度 以上だとは専らの評判。今迄幾度 以上だとは専らの評判。今迄幾度 統のある店だが、古来から日本一のりを創 製したという歴 史と伝のりを創 製したという歴 史と伝のりを創 製したという歴 史と伝のある。先々 燒海苔の元祖

なのつる一次である。

の大仏を毀して鋳造した貨幣の公人なに表 病息災、自然に幸福になれると本 病息災、自然に幸福になれると本

しい「味くらべ」

☆ 楽天地系☆(63)3121

野川郎の恋・近・ボ・

優しいビンボウ





石井亀次郎ほか 生田惠子、銀座マンボ他

00 飛び出す放送 トニー

00 落語●花見小僧 円遊 00 素人シヤズのど自慢 母棒だら 柳好 - - - - - - - - - - - - 小泉登ほか 谷 旭輝子 豊吉ほか の巻」木村重松 恭介 丹阿彌谷津子ほか とジュリエツト」

★NHK★ ◆6·00 親子クイズ◆6·30 今随はメイコです◆7·10 週間ニュース◆7 •30 とんち教室 \*石黒敬七ほか◆8·00 劇 「高砂」が見詳 細川ちか子ほか◆8·40 民 ・30 とんち教室 \*石黒敬七ほか◆8·40 民 ・30 を楽園球場からプロ野球美 戦 (国際スタジアムから中継) ◆8・10 探偵 ・30 たんち教室 \*日黒敬七ほか◆8・40 民 ・30 を楽園球場からプロ野球美 戦 (国際スタジアムから中継) ◆8・10 探偵 ・30 たんち教室 \*日黒敬七ほか◆8・40 民 8・05 音楽の泉 堀内敬三 8・00 日本への希望 エミ 8・40 週間録音ニユース 9・30 コーラス・アルバム つル・ブルンナー 9・10 ちえのわクラブ 10・45 スターは待つている 8・20 財界放影 永野童 10・30 声くらべ子供音楽会 9・30 ラジオ音楽雑誌 11・05 ミユジツクアルバム 12・00 落語討論会◆浪曲 11・25 講談 「親郷」馬琴 11・25 謡曲「鵜飼」佐野巌 1・35 落語 春風亭柳枝 2・00 痴柔お笑い大学 1・00 電報クイズ 上田 1・25 に 1 8・25 みんなのメロデイ 10・45 スターは待つている 8・20 財界放影 永野重雄 11・00 陽気な一家◆軽音楽 10・00 仲良し音楽会

で 、 で 高価なものには 手が で 高価なものには 手が で に の に は 手が

人 が三十余種の銘菓珍菓 で、これを集めて本社工場が苦心 で、これを集めて本社工場が苦心 で、これを集めて本社工場が苦心 で、これを集めて本社工場が苦心 で、これを集めて本社工場が苦心 で、これを集めて本社工場が苦心 で、これを集めて本社工場が苦心 で、これを集めて本社工場が大力・で、これを集めて本社工場の分業式 かが、いづれも本物の「味くらべ」とはよくぞ とっぱいいづれも本物の「味くらべ」とはようで、いづれも本物の「味くらべ」とはようで、いづれも本物の「水と出てくる」といいでは、いっぱいない。

八(電(63) るう。本社は 63) 東洋系 ☆東 亜 興 行☆

高校品特権のアルララックの大きのアルティー圏の大数のでした。大数のでした。

淡路惠子目下進行中

マの製造には人知れぬ苦心がある で逸品といえるだろう。一度食べ で逸品といえるだろう。一度食べ

電話(2))〇九八四・一七八〇 き レッキとした理由が あったの き に精は神田すずらん通り。 ☆武蔵野チェーン☆|

日東製菓」の逸品だ

かったが、六、七歳の頃

ただけでは唯『うまい』というの 一変三度と要求するようになるこいう。昔の文銭の人気が今にしていう。昔の文銭の人気が今にしていう。昔の文銭の人気が今にしている。ないが本当はこうなるべきレッキとした理由があったから知れないが本当はこうなるべきというのできなが本当は、こうなるべきというのできない。

☆松竹系映画御案内☆

汚職

局長級に及べば当然ツ

の両氏召喚

納入の談合に一役

荒木元大將

生きた感覚と魅力青 い 麦 の 浪 漫

旅程

会正離家、数容尾造り、和洋各家次の間俗室付金正離家、数容尾造り、和洋各家次の間俗室付

青い麦蝦

然態天あ無の

女

野のの実生・一類太郎 変生チーが生物である。 変生・一類なり、大社師 が、一般にあった社師 が、一般にあった。 が、一般にある。 が、一般にある

中 男 大

各室バス・トイン冒舌・ラローサ 30間の 名物水たき 専科理丁清潔低廉 0間の より 一条 対土 華麗・五十七十大 二門 1841

信原大映

20ま 彌 太郎 笠 飛燕空町

名作 (本語) 次 | 活 (5) | 上 (金部) 次 (元 1) (元 1

計分な池畔の宏

フロタキュー

銀座西八一七 電話(55)七四六三

スクロボーブル ¥ そんのの別館教奇屋造二間続きトイレバス付着かな新聞 311 株人のの小酒館手が上げた。

完全冷房 害夜営業

## 場精神病院火災惨

夏向き!

い人たちよ身を過るな」というい人たちよ身を過るな」という

送局もこの時間には一斉に「若

めたものだが、競争激甚の各放

**塔**」の故事にならって鳴らし始 がひくように帰って行く、これ は青少年不良防止運動の一つと

音を鳴りひびかせる、すると、 音を鳴りひびかせる、すると、

**夏思与志雄氏**(芸術院会員、作家

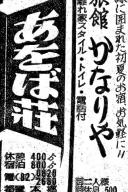
仏文学者)十八日午前八時心筋硬をで死去、六十四歳、福岡出身、作品には「道化役」「野さらし」などがあり、飜訳に有名な、レ・ミゼラブル」ロマン・ローランの「ジャン・クリストフ」などが

創業情報 原民金融 **正才金融** 日本・月払すぐ貸します 本店 新信駅西口商市 電話代表(37)9593 9827・9805・9804・4537 4481・3592・1966・1469

水谷 本草時ぐ時(席科)割引 本草時ぐ時(席科)割引 (第450 (第450 (第4750 ( (4500

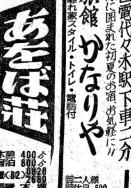
二人組現行で捕う

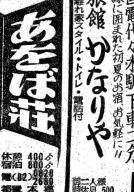
襲う辻强盗

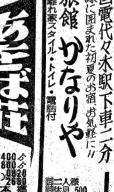


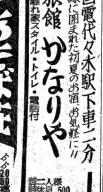
本: 引上北次呎近六、臺灣 新中間取等詳細通知/5次 四室迄權利有無水(貸家) 都內近郊不問二

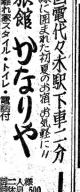




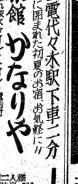


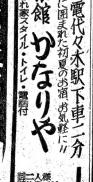


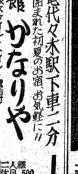


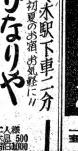


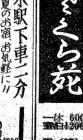












代財放後者とちなり

新大久保ホテル 様体圏三〇〇円の

お子がの御徳泊五百円より御徳泊五百円より 佐谷駅下車二分九九一

TEL (43) 6613 4459

新築 閑静・入浴岫憲 和洋室・洋風バズ

担象 先病院前入定橋 写場 3次 2号 内外 外 東内

キャバ

的山手ホテル 新宿より盛か十分の幽邃境新緑に河鹿啼く山のいで濁に紛ふ

**功重って

焼死** 

ありる断ばはた

おた風着の島村長七郎さん(三)の 母キクさん(六)はラジオを含いて かけつけ、半狂乱でわが子を探し でしたが、ケロリとして避難して

っそう肉親の情も深いのだろうかいた長七郎さんをみつけフッと泣

便を行うと共に、高熱者十三名を水七十七名が十二日から十八日まか七十七名が十二日から十八日まか七十二日から十八日まか七十七名が十二日から十八日まか七十七名が十二日から十八日まかせが、高熱者十三名を

〇…この成功に味をしめて再び

患者二百四十二名、職員百十二村山結核漿養院(責任者野村実氏 よると北多摩郡東村山町の白十字

十八日朝都衛生局に入った報告に白十字結核療養院で

日本橋横山町三のメリヤス御商鶴

〇…両名はさる十一日朝中央区

女中へズロース、ブルマーを送る

77名集団下痢

定塗装工権野義孝(三二)の両名が、商前科十一犯岡崎広馬(三之)住所不

名)で事務質大塚誠一さん(これほ

が同店に赴き約五千円の品物を酢

電柱広告ドロ棒捕る 五自称摩生保護福祉協会役員前無署では十八日朝墨田区緑町一

むけたところ、鶴岡さんが念のた

輸入商<br />
渡辺コーヒー<br />
商会<br />
型<br />
型<br />
型<br />
型<br />
<br />
本<br />
型<br />
<br />
本<br />
で<br />
あ<br />
さ<br />
本<br />
で<br />
あ<br />
さ<br />
さ<br />
<br />
本<br />
で<br />
あ<br />
さ<br />
さ<br />
で<br />
あ<br />
さ<br />
さ<br />
さ<br />
さ<br />
で<br />
あ<br />
で<br />
で<br />
あ<br />
で<br /> 性病科與田医院 中央区西銀座二一五 電話 5601三四十

信用は軽食付各室電話ラシオ 大森名物ホルモン 一浴たちまち若返える















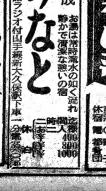












養老瀧風呂完成

完備 オオ学 オナナ





















休憩 400 か 宿泊 800 か 電(82)2420 都縄 本 郷 新 町 停険 団子販連り

電柱に某製薬会社の広告が貼って月八日目黒区中目黒二の四八二先 あるトタン板をはがし四百円で神 ※ 大変の ・ 大変の **売** 明光

立月金融角を入む

レーダンス 満員御礼 求内体女性及動 である。 が表現して、マリン

莫大な費用は本

の借金に

姉の御神託によると、それが私 の使命なんだそうだ。しかし人

利口な猿之助

の公跡を襲名したときは、或る強 名で共に由緒がある、勘三郎がと せ

引な方法を使って会社に一独みか。 おれてるような襲名は真ッ平だと思 れてるような襲名は真ッ平だと思

市川猿之助が昭和五年秋、長男の

18日の出演バンド

ド崎とコニー・アイランダースハワイアンズニュー・ストラボスミラボス宮

上野池の端 関茶ホール

りきいていてカスミを食っりきいていてカスミを食っ

の文筆等。が少しでも私の一部がましくも開業した。私はまだ (現実に生きた

会長や、お祭竹次郎。と呼んでい一行だと お祭が大好き だからであ歌舞伎役者の大部分は、大谷松竹」る、やれ甕名奥行だ、やれ追著奥

をつぐのが順序なのだが、その通 猿之助を襲名させ、自分が段四郎

ミロ」に始まって「ドン・カミ

親心を示したもの

飛びに祖父の名をつがせるという

い」というわけで、団子に一足

て現在、一部の役者や岩手の間で

スも「陽気なドン・カ

殷四郎の長男だから、仲の団子に 明なやりかただ、猿之助は二代目団子に段四郎を襲名させたのは賢

息子も もう一度 苦しまねばなら 息子も もう一度 苦しまねばなら

◇…お祭りずきな大谷松竹会長

方は、えらい迷惑をしたに私の愚作を読んで下さった 生活にプラスしてくれるこ とを祈っている。もっとも

違いないのだがー。

の意う意う

も欲しいナ

ロ頑張る」と続いて日本でも上 映ざれましたが、目下はその第 三作「ドン・カミロとペポネ層 下」がローマ郊外の国立撮影が 下上がローマ郊外の国立撮影が で進行中です、演出 チネチッタで進行中です、演出

横立の

シーズン迫る

▽十九日=「魯遊、古賀太夫二人

**費を羨しがるフェルナンデル** 

ノン・デュヴィヴィエ その撮影中のある午下り、

今年は楽団お化けに悩まされ

芦洲、馬琴、貞吉、山陽▽廿日=「蕭談十八番会」松鯉、

都有逸



フェルナンデル 〇…洋画ファン

優フェデリコ・バルボッキ爺さ て来たチョイ役でイタリアの老

ゲを見るなり「やあ、どうも、

國欽一同

とこからどこまで不潔に見えて をしい貴方の朝がえり をしい貴方の朝がえり をしい貴方の朝がえり 無逃も分け合う五分と五分 無逃も分け合う五分と五分 無逃も分け合う五分と五分

ん(写真左)の立派な銀色のヒ

おみごちなシュゲですなめー

(彼のイタリア語は日本語)

みどとなとゲを蓄えたいといっ で小休止の間のこと、つねつね かかる遠偏 ゆ

る

は水の一つの一の一つの一の 赤坂界隈 その四…

大臣賞を貰った滕間節子の

すとこんな具合なので…)と読

家もすぐ近くの赤坂田町だ とう女性の家ばかり覗いて 回っていても、別にオトコ

**藤間節子** 偶ない、 はでは

たそがれ酒場」(類室)

マー東京の何処にでも 田監督もことに大きな食指を動かいえばノド自慢やスト いき居で間をつないでいる、しかいえばノド自慢やスト いき居で間をつないでいる、しかいえばノド自慢やスト いき居で間をつないでいる、しかいればノド自慢やスト いき居で間をつないでいる、しかいればノド自慢やスト しながらこの脚本には一貫して流 したらしい、そんなわけだから勢

學。\$688

まって、感動が一つも盛上って来 の幾つかのヤマもたゞ散発にとど な中 ないのは決定的なミスだ

な脳場の夕暮どきから夜中までの

い先日も久



たか

他れてつが八がか

鳥お似のし の金春湯の横を右に入った辺に た彼女にまざしく相違はない とどの語りは押掛け女房と化し

服姿の娘さん達の一団をよくみ またこのあたりには華やかな和

薬島すみ子 黄 静 あるとが なる。が

必ず舞扇を手に何やら拍子をと になるのだが、中の一人二人は 晴れという以外にない といつまでも艶っぱい彼女は天 のに、大姐ゴの舅録もたっぷり B 玉みたいに消えちゃう

るは

町へ入ったあたりに水木歌紅と

集」などで特異な感覚を生かし

UNDER WATER

ジェーン

ラッセル ローランド

主演

映時間

は可哀想な話【写真は久保明】

久保少年頭をかくえてウロウロと

お

新

省

E S

・ネー・オーガン

共演

描

ゥ

淡宝塚

本舞踊とえば「智惠

だという近所の噂、

をうだ、とにかくいまだに利か をうだ、とにかくいまだに利か が習慣だが「こうやっていると ぬ温和な顔で掌にクルミを一 動かしているの

手(宮原卓也)とその先生(小野比出来事を綴った作品で、酒にひた もないという風変りな作品で、内えっぱなし、戸外はワン・カット ないカット りょうけん アーカット はんしん アーカット はんしん アーカット はんしん アーカット はんしん かんしん アーカー・カー・ステート かんしん アーカー・ステート カー・ステート カー・ステート アーカー・ステート カー・ステート カー・ステー おは女(野孫ひとみ)マネジャー (有馬是馬)などを中心に、さま (有馬是馬)などを中心に、さま

□ へいきでのクラシック音楽をとり へれるため本職の宮原、小野の二人を登場させているわけだが、そ 一一人の意図は買えるとしても、やはり の意図は買えるとしても、やはり 他ない、日本の芸術家たちは かと妙な感心をさせられた、いず かと妙な感心をさせられた、いず かと妙な感心をさせられた、いず がに出た (静)

なると、釣りはいいよでセカセ 【次回は来週士曜日、築地界限】 カ帰っていっちゃうのよ」と語 歩いてるんですよ、タバコ質 坂東三津五郎 「いっさんが 日本の小日屋



張ったらみんな抜けちゃうー」 が久保で「いくら若くでもそう引

人いくら熱演してもOKがと

こうなるとふくれ出したの

いゝだした、そこで致し方なくこ

は十四貫の育ち盛り、それでこのところが彼女は九貫八百だし、彼 といったシーンがあっ



判が次第に高まりつつあるようだ 度も改められるべきだ」という批 ちずに芸を磨くべきだ、また、と ういう政策をとっている会社の態 逢名ば手を出す更り に関れから

いつか、つて歩いた道も 今日は泣き泣きかえる道 常和しながら隣りの部屋へ 気歌ねしながら隣りの部屋へ 一覧して来た夜の新世僧 がある道 一大田・鈴木一正

いくつになっても動きを打つて、 やつばり楽しい想ごころ

マ…東宝「あすなろう

はスターにあらずと思って

新東宝で売りだした途端に、ジ 新東宝で売りだした途端に、ジ の方はややと無沙汰のかたち、スクリーン

せず慎重に撮っているからなお

大津

美子



いるまでのと、

家、彼はこの間死んだ父親ゆずこのすぐ近所が河原崎権三郎の もんだかいてるんだから若い が低いのを気にして「ツギ足」の気なところは腎年なみで、北 りの二枚目に似合わず気短か者